

«Однажды мы с Петькой»: гид по книге

Автор: Анна Анисимова.

Художник: Екатерина Казейкина.

Издательство: Детское время (Детгиз), 2016.

ISBN: 978-5-905682-21-6.



Как можно читать книгу в библиотеке, в школе и дома

1. Разговор о дружбе.

Знакомимся с книгой и читаем рассказ «Однажды мы с Петькой подружились».

- Как зовут ваших друзей и как вы с ними познакомились?
- Как можно найти друзей? Существуют ли для этого специальные места?
- Как вы обычно проводите время с друзьями?

Говорим о том, что герои книги похоже проводят время: вместе учатся, играют, гуляют, – и читаем рассказы «Однажды мы с Петькой были пиратами», «Однажды мы с Петькой защищали двор от инопланетного вторжения», «Однажды мы с Петькой такое открыли!» «Однажды мы с Петькой чуть не потеряли друг друга». После прочтения выводим разговор на героев:

- Герои рассказов – друзья? Почему?
- Кто такой друг? Опишите его качества.

Проводим конкурс хвастунов (без победителей):

- Кто лучше всех похвастается своим другом – его поступком или качеством характера?

Суммируем качества:

- Почему несмотря на все прекрасные качества и поступки возникают ссоры?

Читаем рассказ «Однажды мы с Петькой поссорились».

- Как главный герой сохранил дружбу с Петькой?
- Вы бывали в похожей ситуации? Что вы сделали?
- Как бы вы поступили, если бы палец превратился в тигра?
- Как уберечь и сохранить друга? Что для этого нужно делать?
- Как стать хорошим другом? Как дружить каждый день? Круглый год?

Читаем рассказ «Мы с Петькой круглый год».

- Зачем нужны друзья?
- Что такое дружба одним словом?

Вариант ведущего: паутина. Делаем паутины дружбы (комфортно для компании 10-15 человек): все встают в круг, ведущий берётся правой рукой за конец нити, далее клубок разматывается и передаётся третьему-четвёртому от ведущего участнику – он берётся правой рукой за нить и передаёт третьему-четвёртому от себя участнику и так далее, до того момента, когда каждый участник будет держаться обеими руками за нить и получится паутина.

2. Разговор об играх.

Знакомимся с книгой. Говорим, что герои книги постоянно играют.

- В какие игры вы играете с друзьями? Какие ваши любимые?

Если среди ответов есть игры героев, отталкиваемся от них и читаем несколько рассказов.

Если нет, предлагаем догадаться (с помощью наводящих вопросов):

- В какие игры играют герои книги?

Читаем рассказы «Однажды мы с Петькой командовали осенью», «Однажды мы с Петькой управляли самолётами», «Однажды мы с Петькой в шашки играли», «Однажды мы с Петькой заплутали», «Однажды мы с Петькой болели» и выводим разговор на придумывание игр:

- Что общего у игр, в которые играют герои?

Герои придумывают игры из того, что их окружает, из ситуации: идут по улице – играют с деревьями, смотрят на небо – играют самолётами, едут в электричке – играют «пассажирами» в шашки, идут по улице – играют названиями улиц, смотрят на ледоход – придумывают спортивное состязание.

- Как самому придумать игру? Что для этого нужно? Легко это или трудно?

Придумываем игру из того, что сейчас окружает.

Играем в одну из игр героев: читаем и разыгрываем рассказ «Однажды мы с Петькой ехали под зонтиком».

Заканчиваем разговор обсуждением:

- Зачем нужно играть? Как умение играть может пригодиться в жизни? Кому?

3. Разговор о названиях улиц.

Читаем рассказ «Однажды мы с Петькой заплутали».

- По каким улицам шли герои?
- Почему герои так себя вели?
- Как вы думаете, почему эти улицы так называются?

Рассказываем историю названия улиц Плуталова, Бармалева (фамилии землевладельцев 18-го века), Большой и Малой Пушкинской (на этой территории в 18-м веке были воинские части), Саблинской (по названию деревни Саблино, которая была в С.-П. губернии) и Рентгена (в честь первого исследователя рентгеновских лучей).

- Какие ещё есть улицы в вашем городе? Почему они так называются?

Знакомим с понятиями: топоним (название географического объекта), годоним (топоним, название улицы), агороним (топоним, название площади). Определяем по названным примерам причины, по которым дают названия улицам.

- На каких улицах вы хотели бы жить? Имеет ли значение, как называется улица? Почему? Что было бы, если бы все улицы назывались цифрами? Как бы вы назвали улицы?

4. Разговор о фантазировании.

Знакомимся с книгой: в том числе говорим, что герои книги много фантазируют.

Пытаемся определить:

- Что такое фантазия?
- Какие есть синонимы к слову «фантазия»? (воображение, выдумка, мысль, мечта) Синонимы к слову «фантазировать»? (выдумывать, воображать, сочинять, представлять)

Читаем рассказы «Однажды мы с Петькой командовали осенью», «Однажды мы с Петькой защищали двор от инопланетного вторжения», «Однажды мы с Петькой заплутали», «Однажды мы с Петькой невесту нашли», «Однажды мы с Петькой дом поломали»).

- Какие фантазии пришли в головы героям?
- Зачем нужна фантазия? Что она даёт героям в рассказах?
- Может ли мешать фантазия? Помешала ли кому-то фантазия героев?
- Ваши фантазии обычно помогают или мешают? И как?
- Кому в жизни помогает фантазия и каким образом? (писателям, художникам, учёным, изобретателям).

Акцентируемся на открытиях и читаем рассказ «Однажды мы с Петькой чуть в спячку не залегли!», «Однажды мы с Петькой такое открыли!»

- Какие у вас сегодня есть фантазии? Как они могут раскрыться в будущем? Представляем, что у нас есть фонарик будущего: мы светим им в будущее и можем описать, что там происходит (можно разбиться на пары-команды).

Отзывы и предложения присылайте на hvostikleto@gmail.com.